

Carlos-Ángel AMIGO-GÓMEZ, *Religiosidad popular. Teología y pastoral*, Edibesa, Madrid 2000, 284 pp., 13 x 21, ISBN 84-8407-185-5.

El arzobispo de Sevilla es conocido, entre otras cosas, por sus buenas dotes de escritor. En este libro ofrece, con su claridad acostumbrada, un resumen de su experiencia de pastor sobre la religiosidad popular y una visión teológica de este fenómeno, que tanta importancia tiene en su Diócesis.

El libro está dividido en catorce títulos, cuyos títulos se ajustan perfectamente al contenido. Helos aquí: Fe cristiana y religiosidad popular. La religiosidad popular. Manifestaciones de la piedad popular. La figura de Cristo en la religiosidad popular. Eucaristía y religiosidad popular. La Virgen María en la religiosidad popular. Evolución histórica de la piedad popular cristiana. Religiosidad popular: valores humanos y cristianos. Aspectos críticos. Un camino de acción pastoral en la piedad popular. Criterios y propuestas. El futuro de la religiosidad popular. Una fidelidad renovada.

El índice de capítulos sugiere ya la concreción del libro y, al mismo tiempo, cómo se abarca con la mirada el panorama de la piedad popular, al menos en sus cuestiones nucleares: desde la naturaleza y principales manifestaciones de la religiosidad popular, hasta su historia, sus limitaciones y las propuestas para que también en este campo se consiga vivir con una fidelidad renovada. Al leer estos capítulos, se percibe con fuerza que su contenido no es resultado de «teología de laboratorio», sino fruto de la observación atenta de numerosas manifestaciones de religiosidad popular, de la ponderación para mirarlas a la luz de la fe y de los valores humanos, y de la capacidad teológica para ir a lo esencial de las cues-

tiones de forma que las observaciones realizadas sobre hechos concretos puedan trascenderlos, mostrando su validez más allá de ellas mismas. Este es el camino seguido para ir de la experiencia primera de lo que acontece en la iglesia de Sevilla a la propuesta de ideas y criterios válidos para muchos otros lugares.

Hay que agradecer a los autores la claridad con que, desde un primer momento, exponen su pensamiento en estas cuestiones que tantas veces han estado envueltas en polémica. Me refiero, sobre todo, al aprecio, valoración y discernimiento de la piedad popular. No siempre se encuentra esta disposición en quienes analizan los fenómenos de la religiosidad popular. Como anotan los autores, también en torno a la piedad popular se dan «prejuicios ideológicos, superficialidad en el conocimiento, intereses ajenos a lo religioso, desprecio por lo sencillo, abandonismo pastoral» (p. 9). Hay que decir que los autores se han acercado a la religiosidad popular —y en concreto a la religiosidad popular sevillana, que es el punto de partida de sus reflexiones— con lealtad, respeto, profundidad y cariño, ese cariño que es necesario poseer para comprender realmente lo que es humilde y sencillo; y que exponen sus reflexiones sin ocultar las cosas que piensan que es necesario corregir, pero sin ocultar tampoco su valoración positiva de la religiosidad popular.

Lucas F. Mateo-Seco

Graziano BORGONOVO, *Soggetto morale e Chiesa. Lutero, Erasmo, Newman e Guardini a confronto*, Ed. Piemme, Casale Monferrato 2000, 140 pp., 13 x 20,9, ISBN 88-384-4921-X.

Este trabajo es el resultado de las investigaciones del autor —profesor de

Teología Moral Fundamental en la Facultad de Teología de Lugano—, con motivo de su tesis de Licenciatura en la Universidad de Friburgo/CH. Mediante el estudio de cuatro pensadores —Lutero, Erasmo, Newman y Guardini—, el ensayo analiza el problema de la subjetividad moderna, y su relación con la comprensión de la realidad de la Iglesia.

A lo largo del libro se muestra sintéticamente la peculiar comprensión que el hombre adquiere de sí mismo en la modernidad, debida a múltiples factores: nacimiento de las ciencias naturales, nuevos descubrimientos geográficos y astronómicos, nacimiento de los estados modernos, desarrollo del sentido crítico y de las ciencias históricas, etc. El hombre tomó conciencia de su propia autonomía y de su capacidad de dominio sobre el mundo. Pero la insistencia en la autonomía de la conciencia subjetiva, llevó al rechazo de todo tipo de mediación que pudiera nublarla. Desde esta perspectiva racionalista e individualista, no es extraño que la Iglesia pudiera ser vista como una institución problemática y fastidiosa en relación con la autonomía del sujeto individual.

Esta última idea se refleja muy bien en la primera parte de la obra, donde se analizan las consecuencias eclesiológicas del subjetivismo moderno en el pensamiento del protestante Martin Lutero y del humanista Erasmo de Rotterdam. En dos momentos históricos distantes y desde dos puntos de vista diversos —religioso el primero, y humanista el segundo—, Lutero y Erasmo perdieron la «conciencia católica» ante unos planteamientos antropológicos que entendían el concepto de «autoridad» como sinónimo de coerción y de limitación de la autonomía y de la libertad individual.

En la segunda parte de la obra, se ofrecen dos posturas relevantes que ayu-

dan a superar los límites del subjetivismo moderno en su comprensión de la Iglesia. El autor expone de un modo atractivo el pensamiento de John Henry Newman y de Romano Guardini. Siendo estos dos autores grandes conocedores de la modernidad, resulta lógico que puedan ofrecer, cada uno desde su propia reflexión, unos resultados que corrigen muy bien los límites y los peligros de una perspectiva eclesiológica apoyada en los presupuestos de la modernidad.

El ensayo tiene el acierto de ofrecer abundantes textos de los cuatro autores, de manera que el lector puede acceder a su pensamiento en primera persona. Asimismo, es útil la selección bibliográfica que se recoge al final del libro sobre cada uno de los pensadores estudiados.

Juan Alonso

Ildefonso CAMACHO LARAÑA, *Doctrina social de la Iglesia, quince claves para su comprensión*, Desclee de Brouwer, Bilbao 2000, 245 pp., 15,5 x 23, ISBN 84-330-1499-4.

El autor ofrece un trabajo de divulgación que ha ido fraguando lentamente y enriqueciéndose con el fruto de la experiencia docente. Se trata de un conjunto de textos del magisterio social organizados según quince áreas temáticas que, como indica el subtítulo, se perciben como claves para la comprensión de la doctrina social de la Iglesia (DSI). Entre ellas figuran, además de una sección sobre aspectos generales de la DSI, textos relativos a los dos sistemas de organización política y económica vigentes en el siglo XX, a la propiedad y destino universal de los bienes, al trabajo, la empresa y el desarrollo, así como otras tantas secciones que pertenecen al ámbito de la moral política: derechos